

BIOGRAPHIES



SÉRINE MAHFOUD METTEUSE EN SCÈNE

Après des Études de piano classique à la Haute École de Musique de Genève et des études de Lettres et Philosophie, Sérine est reçue dans le Master Mise en scène & dramaturgie de Nanterre. Elle travaille régulièrement en tant qu'assistante à la mise en scène sur différentes productions d'opéras et de théâtres programmées au Festival International d'Aix en Provence, au Théâtre national de la Colline, au Royal Opera House ou à l'Opéra Comique. Elle assiste notamment Daniel Jeanneteau, Marie-Christine Soma, Denis Marleau ou encore Katie Mitchell en tant qu'Académicienne au Festival d'Aix en Provence, et Antoine Gindt à l'Académie Internationale de Mise en scène de théâtre musical (Nîmes).



VALENTIN SUEL DRAMATURGE

Valentin intègre le CRD de Bobigny en Art Dramatique, où il y obtient son DET mention Très Bien avec sa première écriture, *Brûler la terre*. Il intègre la Classe préparatoire aux Écoles Nationales Égalité des Chances de la MC93 en 2017. En 2020, il assiste Jean-François Sivadier sur *Italienne scène et orchestre* et travaille avec Sylvie Orcier et Patrick Pineau à la Scène Nationale de Sénart. Il sort du Master Pro Mise en scène et Dramaturgie de Nanterre en 2023.



BLANDINE GRANIER SCÉNOGRAPHE

Après des études en Histoire de l'art, Blandine intègre l'ENSATT. Elle a travaillé sur divers projets, dont la performance *Deadline* d'Andro Manzoni, qui a été présentée à ses différentes étapes de création en Allemagne, Italie, Islande et en France ; le projet de Paolo Panizza *Rats*, finaliste au concours de mise en scène de la Biennale de Venise 2022 ; le pavillon étudiant français de la Quadriennale de scénographie de Prague 2023. Elle s'intéresse à la façon dont l'espace peut modifier notre perception et faire naître des sensations immersives. Sa pratique déborde la scénographie et s'étend à la vidéo, à la peinture, à la lumière.

ALEXANDRE KONESKI CRÉATEUR SONORE

Alexandre se forme en guitare classique jusqu'à son DEM puis en musiques actuelles au Pôle Supérieur Paris Boulogne Billancourt où il obtient sa licence de musicologie, son DNSPM et son Diplôme d'Etat. Il y travaille notamment l'arrangement, la prise de son, l'orchestration et la MAO. Parallèlement à ses activités de musicien au sein de divers groupes, il compose de la musique pour des courts métrages (Arte), des émissions de radio et des spectacles tels que *Les Hortensias* mis en scène par Patrick Pineau.





ANAËLLE QUEUILLE
COMÉDIENNE

Après un cursus au Cours Florent puis au cours Acquaviva, Anaëlle Queuille co-crée la compagnie Les Évadés. En 2019, elle met en scène le spectacle *K-MILLE* qui tourne notamment aux festivals Les Estival d'Art & Cendres, Traits-d'Union, au OFF Festival d'Avignon, le Festival Nanterre sur Scène et au LMP. En 2021, elle intègre le Master Mise en scène et Dramaturgie de Nanterre. Elle est assistante à la mise en scène auprès de Simon Falguières et de Gurshad Shaheman.



PIERRE PFAUWADEL
COMÉDIEN

Pierre est acteur, metteur en scène et auteur. Il se forme en tant que comédien au conservatoire du 19ème sous la direction d'Éric Frey puis de celle de Nathalie Bécue au conservatoire du 14ème. Il se produit dans différentes productions mises en scène par Bérénice Jamis, Mehdi Limam ou encore Isabelle Janier. Il est aussi la voix de Jacques Vaché dans un documentaire éponyme de Remy Ricordeau. Il est également metteur du spectacle *Peer Gynt* produit au Lavoir Moderne, et *Valkyries* produit au Théâtre la flèche à Paris. Il est l'auteur d'*El-Amal* et *Pointe l'Aube* publiées aux éditions Riveneuve.



LUDIVINE ANBERRÉE
COMÉDIENNE

Après des études au conservatoire d'art dramatique de Nantes et en Lettres Modernes, elle tourne avec le Théâtre du Rictus, le Théâtre Icare et travaille, en outre, avec le metteur en scène Cyril Teste dans le cadre de longs Workshop. En parallèle, elle part en Italie poursuivre sa formation, notamment avec Barbara Bonriposi - laboratorio 365 à Gubbio, mais aussi Romeo Castellucci et Christane Jatahy dans le cadre de la Biennale de Venise. Elle monte la structure Naparo Prod en 2013. *CANONS* est créé en collaboration avec Julia Gómez et Delphy Murzeau puis *Who's the protagonist?* En 2020, elle intègre le Master Mise en scène et dramaturgie de Nanterre.

